

ОДЛОМКА ОД АПОКРИФОТ НА РАЃАЊЕТО ХРИСТОВО, СРПСКА РЕЦЕНЗИЈА, ПОСЛЕДНАТА ЧЕТВРТИНА НА XIV ВЕК

Хартија: 12,5×14; еден лист оштетен во горниот дел од левата страна; по повод на некоја стара реставрација околу листот е залепена друга хартија. Хартијата е толку извалкана што не може да се види трагата на водените знаци. Според тесниот „vergeuge“ ракописот не би можел да биде постар од последната четвртина на XIV век, а според палеографските и правописните критериуми би требало да биде од третата четвртина на XIV век.

Писмо: По 23 реда, ситен устав од средината на XIV век, без полууставни облици. Правописот со широко Е, І пред вокалите, без акценти; стара интерпункција без запирка. Српска рецензија.

Орнаментика: Нема.

Содржина: Одломки од апокрифно слово од раѓањето Христово.

Крајот на првиот состав: ... звѣзда върхоу стоуденца стојещи вар. лее небесные донде же послани быше вълси ѿт Кыра цара Перьскаго. Тогда и та звѣзда съ ними поиде.

Потоа еден и пол празен ред каде што веројатно се наоѓал првен наслов од следниот состав, кој е напoлно избледен: ...оуже гльбокоу быв'шоу, лави се въ томъ же святилици Диѡнись, съ сатиры глаголие. . . желещимъ истоукан'нымъ, ѿ источни(цѣ), јако источникъ сѣи нѣсть единый ѿт насъ, нъ нѣко-его раждающе чловѣка, божѣствьниче чести соуца зачетие. Иерею Прошию, чтѡ сѣдиши zde дѣе соуиетна, дѣяние итн.—Завршува на крајот од другата страна: „... дарь оубо сѣи видѣвъ и слышавъ и никако же потрѣпѣвъ, посла иже по цар'ствомъ егѡ влѣхви съ дары, сѣи рѣчь рекомаго Елимелеха, Еле-соура, Елиава. Юлимельхъ оубо...”

Одломката се наоѓа во ракописот Послѣдованіе на преславныйи день Воскресеніа Господа нашего Исоуса Христа од 1839 година, кој ѝ припаѓал на црквата Св. Јован од Кратово. Може да се претпостави дека и ракописот со Апокрифот на Афродитијан потекнува од Кратовскиот крај.

НАРОДНА И УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА



СКОПЈЕ, РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

МИКРОФИЛМСКА ЛАБОРАТОРИЈА
МИКРОФИЛМ БРОЈ

7836

СНИМИЛ:
Драган Таневски

Ms 34 Одломка од айокрифой на раганьейо.
Хрисйово, йоследна чейврйшина на 14 век, харйија

